

AZUL CELESTE, Kandinsky

Cristina Signes

Formadora del Proyecto Noria y maestra de infantil en Alicante – España

“El verdadero viaje al descubrimiento no consiste en cambiar de paisaje, sino en mirar con nuevos ojos.”

Rosa Montero. La hija del caníbal

Mi trabajo en la escuela con el proyecto de Jugar a Pensar en Educación Infantil, ha sido desde el inicio un viaje. En un principio, con una maleta apenas llena con cuatro cosas, las suficientes para lanzarme a una aventura llena de dudas y de miedos, pero por encima de todo llena de ilusión.

En el transcurso de estos 7 años que llevo caminando mi maleta se ha ido llenando:

- Gracias a las horas de formación y lectura que con la ayuda y asesoría del Grup IREF, y en especial Angélica Sático ha ido llenando mi equipaje y añadiendo nuevas maletas: La maleta de la ilusión, la maleta del pensamiento creativo, cuidadoso y crítico, la maleta de la alegría del descubrimiento que desde muy pequeños somos seres que piensan; la maleta de Juanita y sus amigas...
- Gracias a los niños y las niñas con los/as que he ido compartiendo este proyecto, y que tantas cosas me están descubriendo y enseñando.
- Gracias a la Red Noria, que día a día me recuerdan que no estoy sola en este viaje, y que compartiendo nuestras experiencias aprendemos constantemente los/as unos/as de los/as otros/as.

Soy maestra de Apoyo de Infantil en mi escuela, y realizo las sesiones de filosofía desdoblado los grupos-clase, y trabajando con un número de 10 – 13 niños y niñas, en un aula pequeña destinada y preparada para mis actividades.

AZUL CELESTE. KANDINSKY.



Este “mirar con nuevos ojos” citado al inicio, me lleva a una búsqueda continua de recursos para desarrollar en los niños y niñas las habilidades de pensamiento. Este cuadro de Kandinsky estaba para mí lleno de posibilidades y por ello lo elegí para trabajarlo con el alumnado de 4 y 5 años

Museo George Pompidou. París. Abril 2005

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Habilidades de percepción:

Observar.

Escuchar atentamente.

Habilidades de investigación:

Formular hipótesis.
 Buscar alternativas.
 Seleccionar posibilidades.
 Imaginar.
 Inventar.

Habilidades de conceptualización:

Comparar y contrastar.

Habilidades de razonamiento:

Buscar y dar razones.
 Relacionar partes y todo.

Habilidades de traducción y formulación:

Explicar.
 Describir.
 Interpretar.

Desarrollo de las sesiones:

Preparo la actividad, ampliando el cuadro y recortándolas y plastificando las figuras. Les reparto una a cada uno/a, deben observarla durante unos instantes, pensando en lo que puede representar.

Miran atentamente la figura que les ha tocado, y no dejan de darle vueltas y vueltas, buscando la alternativa que más les convence.

Después cada niño/a comenta qué puede ser y se la muestra a sus compañeros/as y todos/as hacen sus aportaciones sobre cada una de las figuras. (las repeticiones han sido eliminadas).

FIGURA 1

Un plátano. Un caballo. Un zapato. Un pie. Un pato mirando hacia abajo. Un pico. Un pez espada. Una roca. Un perro. Una jirafa. Un jersey. Un pájaro. Un pelícano. Una gaviota. Un camello. Un pulpo. Un loro. Un caballo con un pincho en la cabeza. Un hombre. Un ratón. Un pico de colores. Un guante. Una marioneta de gallo.



FIGURA 2

Un caballo. Un toro. Un perro. Un tren. Un niño. Un perro de colores. Un perro cogiendo un bote. Un rinoceronte. Un gato. Un perro con un sombrero en la boca. Un cangrejo. Un león con un gorro de colores. Un hombre. Un delfín. Un guerrero. Un chico. Una vaca. Una cabrita. Un pajarito. Un águila. Un vikingo. Un avión. Un helicóptero. Una tijereta. Un gorila.



FIGURA 3

Un barco. Un caballo. Un monstruo. Un gusano. Un pollito. Un martillo. Un velero. Pico de tucán. Un barco. Un caballero en un barco. Un pájaro en un barco. Un cisne. Un loro. Un canguro. Un



monstruo, no tiene patas. Un pato. Un molinero. Un caballito. Un pez volador. Un pollito. Una gallina. Un perro. Un gusano. Un pavo. Un zapato de un payaso. Una cesta. Un payaso. Un sombrero. Un pajarito. Un barco y un hombre. Una tortuga. Un cocodrilo. Una vela de un barco.

FIGURA 4

Un moco. Un perro. Un gato. Un pollito. Un gusano. Un ciempiés. Un perro salchicha. Un marciano. Una bufanda. Una serpiente. Una cola de gusano. Una ballena. Un pez. Un dragón. Una puerta. Un cocodrilo. Una cara. Una orca. Un tiburón. Una sardina. Un hipopótamo. Un avión. Una barca con un niño. Un camello pequeño. Un cangrejo.



FIGURA 5

Una tortuga. Un pájaro. Un dinosaurio. Una jirafa. Una mano. Una paloma. Un pájaro grande. Un cangrejo. Un castillo. Un pájaro comiendo. Un águila. Un edificio. "Un patosaurio". Un pez. Un tiburón. Una mano. Un gato. Una cebra. Un gusano disfrazado de tortuga. Un caballo. Un dedo.

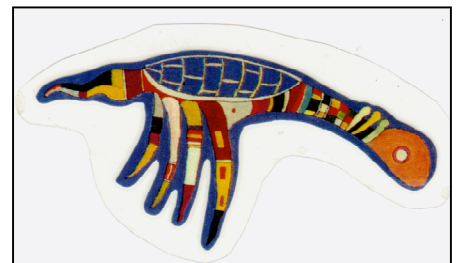


FIGURA 6

Un pájaro. Un zapato. Un plátano. Un sillón. Un pulpo. Un tucán. Una ballena. Un tigre. Una medusa. Un cocodrilo. Un pez. Una serpiente. Una piraña. Un cangrejo. Una zapatilla. Un corazón. Muchas serpientes. Ciempiés. Un calamar. Una estrella de mar. Un pato. Una paloma. Una pistola.



FIGURA 7

Un jersey. Una medusa. Un árbol. Una mano. Un pulpo. Una tortuga. Un ciempiés. Una estatua. Una planta. Un globo con cuerdas. Un bote con cepillos de dientes. Un pie al contrario. Un caballito de mar. Un caballo. Un indio. Un pie. Una serpiente. Un niño. Un pez. Plumas. Una concha. Una piedra.



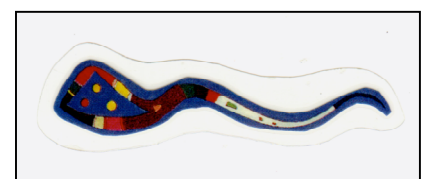
FIGURA 8

Un camello. Unos zapatos. Una ropa. Un elefante. Dos peces. Una foca. Unos cuernos. Tres hojas. Un globo. Un bosque. Un hombre con tatuajes en las piernas. Unos calcetines. Unos pantalones. Unas medias. Unas gafas. Unos brazos. Unos pies. Unas cuerdas. Las piernas de un esqueleto. Un tren. Un loro. Un diente. Una bolso de mano. Un caracol. Unas piernas.



FIGURA 9

Una serpiente. Un bastón. Un gusano. Un bastón de abuelo. Una serpiente. Un espermatozoide. Una cola. Una pilula. Una alfombra. Un pez. Un pendiente. Unas piernas. Un pie. Una cara. Un conejo. Un caracol de mar. Una cometa.



Un cocodrilo. Un caballito de mar. Una medusa. Una serpiente de colores. Unas olas. La escoba voladora de Harry Potter.

FIGURA 10

Un gusano. Un pez. Una serpiente. Un bastón. Un pan. Una serpiente. Una cabra. Una cinta. Una culebra. Un boli. Una comba. Una chocolatina. Una caca. Una cola de gato. Un calcetín. Un zapato. Una tortilla. Una serpiente de mar. Unos labios. Una foca. Una boca abierta. Un caballito de mar. Un tiburón. Un delfín. Un gusano. Un unicornio. Un pulpo. Un caballo. Una hormiga. Una vaca. Un hombre con un sombrero. Una chica con un sombrero. Un pez. Una guitarra. Un loro.

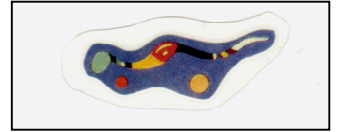


FIGURA 11

Una jirafa. Una tortuga. Un muñeco. Una gorra. Un piano. Un Robot. Una cucaracha. Una batería. Un zapato. Un pulpo. Un cangrejo. Un cohete. Un gato. Un piano. Un pez. Un pajarito. Una espada. Una palomita. Un escarabajo. Un avión. Pulpo disfrazado de payaso. Una ballena.



Toda esta batería de aportaciones es el producto de la reflexión, de la observación con detenimiento, y el ir volteando las figuras para encontrar en ellas todas las posibilidades, a veces para los adultos inimaginables, pero para el alumnado de 4 y 5 años llenas de creatividad e imaginación.

Por otra parte en muchos momentos han tenido que hacer una descripción de la figura que veían representada, para ayudar a ver, a los/as demás.

Les muestro el cuadro pintado por Kandinsky y hablamos sobre él, como están distribuidas las figuras, si hay más objetos en el cuadro... y observándolo hablamos de lo que nos parece que puede representar y comentan:

- Es un cuadro de animales de la selva.
- Un cuadro de dinosaurios.
- De pescados porque está azul.
- Es un cuadro de animales de mar.
- Un cuadro de animales del cielo, porque el mar es como el cielo, del mismo color.
- Es una foto de animales de mar.
- Es una foto de animales de tierra.
- Es una foto de animales de río.
- El mar que tiene figuritas de cosas de mar.
- Es un cielo.
- Es un río.
- Es una playa.
- Es una piscina.

Acabada esta actividad, reparto las figuras en blanco y negro para decorarlas y así después formar con ellas nuestro propio cuadro.

Pintamos un papel muy grande de azul, y cada uno/a coloca su figura fijándose en el cuadro, ¡es muy difícil! Hay que poner la figura en la misma postura en la que la pintó Kandinsky y mas o menos en el mismo sitio.

Una vez acabado nuestros cuadros les ponemos “marco”, cada grupo elige un color, y los colgamos en las paredes del pabellón de Infantil

Evaluación.

Evaluamos la actividad por partes:

1. Imaginar y pensar qué podían ser las imágenes del cuadro, según el criterio de si les había resultado difícil la actividad, en la mayoría de los casos el alumnado respondió con un sol, fácil y divertida.
2. La actividad de rehacer el cuadro con nuestras figuras, les había resultado bastante difícil y muchos/as optaron por el sol y nubes o la

lluvia.   