

CIUDADANÍA

Eulalia Bosch.

lalibosch@telefonica.net

BARCELONA

Ciudadanía es un programa de Internet creado por Ramon Espelt, Eulalia Bosch y El Taller Interactivo por encargo de la Fundación “la Caixa”. Actualmente está ya completo y activo en la red ([www. Educalia.org](http://www.Educalia.org) – apartado secundaria - temas) y puede ser consultado en catalán, castellano e inglés.

Ciudadanía es un programa dirigido tanto a la comunidad educativa como a los usuarios aislados de Internet que estén interesados en profundizar en las estrategias e instrumentos para la participación ciudadana.

Ciudadanía pone especial énfasis en facilitar a los jóvenes la información necesaria para que puedan ir descubriendo las posibilidades que las ciudades modernas les brindan tanto a nivel individual como social. Para ello propone itinerarios diversos a recorrer sobre una ciudad virtual que muestra abiertamente sus centros de interés.

Adjuntamos a este informe la publicación que se realizó en el año 2003 cuando el programa empezó a presentarse en la red. En enero del 2004 se completó y empezó una experiencia piloto en centros de secundaria catalanes organizada y dirigida por el Grupiref (Centro de Investigación para la Enseñanza de la Filosofía) que concluirá el próximo mes de junio.

Descripción del programa Ciudadanía

El programa se abre presentando, aleatoriamente, un fragmento de ciudad. De una extensa y compleja ciudad virtual que abarca mucho más que los propios límites de la pantalla.

Cualquier intento de interacción con este entorno urbano, convierte la flecha del cursor en la imagen de un personaje que funciona como un *alter ego* del usuario que, transformado inevitablemente en un *ciudadano virtual*, puede pasear según desee por la ciudad a la que acaba de acceder.

Cuando en su deambular, el ciudadano llega a los límites de la pantalla, puede traspasarlos siguiendo las *indicaciones gráficas* pertinentes. De esta manera puede apreciar la amplitud y la complejidad del mundo a descubrir.

Sin embargo, también puede acceder directamente a la visión de conjunto que le ofrece el *mapa*. A diferencia de los mapas de las ciudades reales que reflejan la

organización de los espacios físicos en calles y barrios, el mapa de esta ciudad virtual que funciona como soporte gráfico del concepto de *Ciudadanía*, describe el desglose espacial de dos grandes áreas temáticas: *Diversidad y civismo* y *Sin fronteras*.

Los conceptos de *diversidad humana* y *civismo* constituyen el sustrato ético de un doble proceso dialéctico: el que relaciona el individuo con la sociedad (*Construcción de la identidad personal, Culturas del cuerpo y Comunidades culturales*) y el que describe el conflicto entre desarrollo urbano y respeto por la naturaleza (*Trama urbana, Historia de las ciudades, Población y sostenibilidad*).

Sin fronteras, en cambio, funciona como registro múltiple de aquellos aspectos que permiten mostrar los componentes esenciales del concepto contemporáneo de ciudadanía.

El mapa incluye también la posibilidad de interrogarse sobre el concepto mismo de ciudadanía, que da título al programa (*¿Ciudadanía?*). Cualquier recorrido concreto a partir del mapa puede incluir esta reflexión.

Desde el mapa, pues, podemos acceder directamente a la interrogación del ciudadano o a la zona urbana donde está ubicado un apartado concreto.

Pero también como en el caso de las ciudades reales, el mapa no es exactamente igual al territorio. En nuestro caso, esto significa que el *ciudadano-paseante* puede encontrar dispersas por la ciudad un conjunto de *sorpresas* que le permitan entender mejor o complementar aquella información que los distintos apartados presentan de forma ordenada.

De nuevo en el fragmento de ciudad que la pantalla nos ofrece - habiendo o no pasado por la consulta del mapa -, podemos situarnos encima de uno los rótulos que titulan un apartado temático. Al hacerlo, la figura del ciudadano se transforma en una *mano* que tiene una doble función: de una parte, activa un itinerario que engloba enlaces relacionados con el tema a la vez que descubre un *texto-anuncio* de su contenido específico; el acceso a

este contenido es la segunda de las funciones de la mano, que actúa de clic de entrada.

Todos los apartados se organizan según un único esquema que se visualiza en la primera página a la que se accede, dejando atrás la imagen de la ciudad extensa y su forma de navegación.

La parte central de esta página ofrece una o varias actividades interactivas on line, que son el punto de partida de la propuesta. Para una mejor comprensión no sólo de estas actividades sino también de su alcance educativo potencial, el icono del *ciudadano-interrogador* abre a un *hipertexto* que permite ampliar ordenadamente los conocimientos, utilizando Internet sin perder de vista el hilo conductor de la actividad.

Como complemento especialmente significativo para enseñantes, la página inicial de cada apartado contiene una selección de *recursos didácticos*. A su vez, estos recursos se desglosan siempre en dos partes: un amplio *plan de discusión* para facilitar el inicio de debates en el aula y un conjunto de *propuestas didácticas en la red*, consistente en enlaces a páginas concretas de Internet pensadas para su uso específico en clase.

El hecho de que cada uno de los epígrafes permita una investigación amplia y diversa de sus distintos aspectos no debe hacernos olvidar que el sentido global de la actividad se reafirma constantemente si no se pierde de vista el concepto central del programa: la ciudadanía. Es por ello que la interrogación sobre este concepto no sólo es accesible desde el mapa sino que aparece en pantalla de vez en cuando como un recordatorio de su importancia.

Si entramos en *¿Ciudadanía?* se nos ofrece también una actividad como punto de partida, consistente en que cada usuario intente concretar en un texto breve su forma de entender la ciudadanía. Para hacerlo, tiene como referente inmediato una secuencia aleatoria de citas sobre la manera de entender el concepto de ciudadanía a lo largo de la historia y un archivo que las recoge todas de forma ordenada. Asimismo las contribuciones de los usuarios se recogen también en un archivo propio consultable.

Complementan a esta actividad central, un *glosario* y un conjunto de *textos* sobre los conceptos fundamentales en los que el programa se basa. Como en el resto de apartados, se incluye una selección de *recursos didácticos* de carácter general.

Formas de navegación adicionales para los usuarios que ya están familiarizados con el programa son las que permiten acceder directamente a las actividades (*mapa de actividades*) o a los *itinerarios* que el propio programa propone como recorridos internos que cruzan los distintos apartados temáticos de la web.

Todas las páginas pueden imprimirse y existen espacios de participación al servicio de los usuarios individuales y de los centros educativos que quieran compartir sus experiencias en las aulas con otros centros o colectivos. El espacio central del mapa (*Espacio público*) remite a las actividades colectivas on line (*chats, debates...*) que se vayan proponiendo.